

マルクス・コップフ & 天沼裕子
オペラ役者・俳優のための
オーディション・ワークショップ

2015年2月7日(土)～16日(月)

シアターX 本物の『俳優修業』シリーズ

テキストは、ブレヒト作／クルト・ヴァイル作曲『三文オペラ』『マハゴニー市の興亡』『七つの大罪』によるオリジナル台本。

稽古：2015年2月18日(水)～3月6日(金)

公演：2015年3月7日(土)～8日(日)

マルクス・コップフ(**markus Kopf**)



1958年生。ドイツ・ミュンスター劇場主任演出家。

ドイツ各地の劇場で演劇・オペラを演出、日本でも金沢、静岡で演出している。

天沼裕子



指揮者・作曲家。05年よりドイツ ヴュルツブルグ音楽大学オペラ科主任教授。シアターX『あえて、小さな魔笛』音楽監督、演出や『カヴァレリア・ルスティカーナ』音楽監督・指揮。

ワークショップ概要

日程

2015年2月7日(土)～16日(月) 10:00～16:00

(但し・11日(水・祝)は17:00～21:00)

最終日にキャスト発表

会場

シアターX 劇場舞台

定員

20名程度

参加費

3万円

稽古期間

日程

2015年2月18日(水)～3月6日(金)1日4～5時間

(2月21日(土)・22日(日)・28日(土)・3月1日(日)は休み)

3月6日(金)19:00～ゲネプロ

会場

シアターX 劇場舞台

応募

簡単なプロフィールを添えて、メール・FAX・郵送等にてお申し込みください。(締切1月31日)
尚、面談の上見学も可。